

## コンクール・コンテスト開催

# 『桜田門外ノ変』の原作を読んで 映画づくりに参加しよう！



多くの皆さんとともに、映画の原作本『桜田門外ノ変』にふれ、その時代の歴史を理解し、その映画化・ロケへの支援活動を積極的に進めていきたいと思えます。  
まずは原作を読んで、映画づくりに自分流でご参加を！

### 【『桜田門外ノ変』 原作読書感想文コンクール】

吉村昭原作『桜田門外ノ変』の読書感想文と、映画化への期待を募集します。

(募集期間 9/22～11/22)

### 【勝手にロケハン！ コンテスト】

『桜田門外ノ変』の原作を読んで、場面に応じたロケ地にふさわしい場所（県内）を推薦して下さい。

(募集期間 9/22～11/22)

### 【勝手にキャスティング！ コンテスト】

原作を読んで、登場人物にふさわしい俳優・女優を推薦して下さい。

(募集期間 9/22～11/22)

### 【事変関連・幕末の水戸藩関連情報募集】

「桜田門外ノ変」のみならず、幕末の水戸藩などに関連する人、史跡、事柄、言い伝え、こぼれ話など、どんな情報でもかまいません。とっておきの情報をお寄せ下さい。  
(常時受付中)

< 詳細は裏面 >

主催

水戸藩開藩四百年記念 『桜田門外ノ変』映画化支援の会

〒310-0011 水戸市三の丸 1-5-38 茨城県三の丸庁舎 TEL/FAX:029-303-0310 E-mail: info@mitoppo.jp

URL: <http://www.mitoppo.jp>

# 水戸藩開藩四百年記念『桜田門外ノ変』映画化支援の会

## 『桜田門外ノ変』の原作を読んで 映画づくりに参加しよう！

### 原作感想文コンクール 「『桜田門外ノ変』原作読書感想文コンクール」

- 【募集内容】 吉村昭原作『桜田門外ノ変』（新潮文庫）の感想文をお寄せ下さい
- 【応募方法】 原作の感想及び映画化に対する期待（必須）について、原稿用紙（400字詰）2～3枚（ワードプロセッサーの場合は、1000字程度、A4判、1行40文字、ヨコ書き）
- 【賞】 優秀作品を表彰するとともに（副賞は郷土茨城の特産品など）、ホームページ等に掲載  
応募者全員に『桜田門外ノ変』にちなんだ記念品を進呈

### ロケ地推薦コンクール 「『桜田門外ノ変』～原作を読んで勝手にロケハン！コンテスト」

- 【募集内容】 原作『桜田門外ノ変』を読んで、場面に応じたロケ地にふさわしい場所（県内）を推薦して下さい
- 【応募方法】 A4判サイズの任意の用紙に、ロケ地の名称・地名、所在地、所有・管理者、連絡先、どのシーンで用いたいか、推薦する理由（400字以内、複数推薦可）を記載。写真（必須）
- 【賞】 優れたロケハンを表彰するとともに（副賞は郷土茨城の特産品など）、ホームページ等に掲載、映画製作委員会に推薦  
応募者全員に『桜田門外ノ変』にちなんだ記念品を進呈

### 俳優推薦コンクール 「『桜田門外ノ変』～原作を読んで勝手にキャスティング！コンテスト」

- 【募集内容】 原作『桜田門外ノ変』を読んで、登場人物にふさわしい俳優・女優を推薦して下さい
- 【応募方法】 A4判サイズの任意の用紙に、俳優・女優の名前と役柄、推薦する理由（役者一人につき100字程度。複数推薦可）を記載
- 【賞】 優れたキャスティングを表彰するとともに（副賞は郷土茨城の特産品など）、ホームページ等に掲載、映画製作委員会に推薦  
応募者全員に『桜田門外ノ変』にちなんだ記念品を進呈

### 《各コンクール共通》

- 【募集期間】 9月22日（月）～11月22日（土）
- 【応募票】 A4判サイズの任意の用紙に、住所、氏名、性別、年齢、電話番号、メールアドレス（お持ちの場合）を明記の上、同封（同送）して下さい。（いただいた個人情報は適切に管理いたします）
- 【送付方法】 郵送（締め切り日の消印まで有効）、またはメール（締め切り日の24時まで）にて事務局まで

### 応募・問い合わせ先

水戸藩開藩四百年記念 『桜田門外ノ変』映画化支援の会      ホームページ：http://www.mitoppo.jp  
〒310-0011 水戸市三の丸1-5-38 茨城県三の丸庁舎      TEL/FAX:029-303-0310      E-mail：info@mitoppo.jp

## 『桜田門外ノ変』映画化支援の会の活動概要

江戸の末期、水戸藩による幕政改革をめざした学問・教育思想は、押し寄せる列強の脅威に対して、諸藩を「尊王攘夷」の旗印の下に糾合させるバックボーンとなりました。さらに、幕権回復のために断行された安政の大獄に起因する水戸藩浪士らによる「桜田門外ノ変」は、幕末日本に大きな転機をもたらし、雄藩や尊攘志士らの列強との交戦、続く明治維新への先駆となりました。私たちは、水戸藩が最も熱く燃えた日々を郷土の美しい風景とともに映し出す『桜田門外ノ変』の映画化をめざします。どうぞ皆さん、この映画づくりへの支援活動と、それを起爆剤とした多彩なまちづくり活動（講演会や史跡めぐり、交流事業ほか）に、是非ご参加下さい。茨城はもとより日本全国に向けて、混迷する現代を見すえ新たな時代を切り拓く「機運」を醸成していきましょう。

