



水戸藩開藩四百年記念
桜田門外ノ変
映画化支援

水戸藩開藩四百年記念『桜田門外ノ変』映画化支援の会

11月のイベント

11月1日(土)	10:00～	【『桜田門外ノ変』～水戸藩を偲ぶ史跡を歩く～(全2回)】 第1回 幕末の東北地域を訪ねる (集合：茨城県三の丸庁舎 ⇒ 常陸太田市、大子町、常陸大宮市、那珂市) ◆事務局スタッフ会議(茨城県三の丸庁舎)
11月8日(土)	9:30～	【自然誌講座シリーズ(全5回)】 桜田烈士を育んだ東北の自然～県内の生物専門家による講演会～ 第2回 奥久慈の自然 (常陸大宮市 おおみやコミュニティセンター) ◆事務局スタッフ会議(茨城県三の丸庁舎)
11月9日(日)	9:30～	【歴史講座シリーズ(全6回)「桜田門外ノ変」その背景を探る～水戸藩の系譜～】 シリーズその2：幕末の水戸藩 第1回 「桜田門外ノ変」とその背景 (水戸市男女文化センター びよんど)
	14:00～	【関連事業 幕末日本と徳川斉昭(茨城県立歴史館主催)】 第2回講演会 幕末の大奥～斉昭と天璋院(茨城県立歴史館)
11月14日(金)	18:00～	【郷土の食文化に親しむ(全4回) 専門家と郷土の食文化に親しもう ～ロケ部隊に食べさせたい美味しい郷土料理～】 第2回 幕末の食文化を考える (水戸市 中川学園 料理教室)
11月15日(土)	10:00～	【自然探訪シリーズ(全5回) 桜田烈士を育んだ東北の自然を訪ねてみませんか ～専門家と旧水戸藩領の景勝地や自然に親しむ～】 第5回 磯と砂丘の自然 (ひたちなか市：平磯海岸、国営ひたち海浜公園) ◆事務局スタッフ会議(茨城県三の丸庁舎)
11月22日(土)	9:30～	【歴史講座シリーズ(全6回)「桜田門外ノ変」その背景を探る～水戸藩の系譜～】 シリーズその2：幕末の水戸藩 第2回 徳川斉昭公の人と生涯 (水戸市男女文化センター びよんど)
	9:30～	【自然誌講座シリーズ(全5回)】 桜田烈士を育んだ東北の自然～県内の生物専門家による講演会～ 第3回 植物から見た東北の自然 (ひたちなか市 中央公民館)
11月24日 (月・振替休日)	9:00～	【『桜田門外ノ変』～水戸藩を偲ぶ史跡を歩く～(全2回)】 第2回 「桜田門外ノ変」関連史跡を訪ねる (集合：弘道館 ⇒ 水戸市、茨城町) ◆事務局スタッフ会議(茨城県三の丸庁舎)
11月29日(土)	9:30～	【地域ごとの歴史講演会(全6回)「桜田門外ノ変」の時代～幕末の水戸藩領内～】 第2回 幕末の動乱と那珂～「桜田門外ノ変」と那珂地方～ (那珂市総合センター らぼーる)
	13:30～	【歴史講座シリーズ(全6回)「桜田門外ノ変」その背景を探る～水戸藩の系譜～】 シリーズその1：水戸藩の始まりと徳川光圀 第3回 水戸黄門の虚像と実像—徳川光圀の生涯(その2) (常陸太田市 生涯学習センター) ◆事務局スタッフ会議(茨城県三の丸庁舎)
11月30日(日)	9:30～	【歴史講演会(全6回)「桜田門外ノ変」の時代～幕末の水戸藩～】 第3回 「桜田門外ノ変」こぼれ話 (水戸市男女文化センター びよんど)
9月22日～11月22日		【『桜田門外ノ変』(吉村昭/新潮文庫)の原作を読んで 映画づくりに参加しよう!】 『桜田門外ノ変』原作読書感想文コンクール 『桜田門外ノ変』～原作を読んで勝手にロケハン! コンテスト 『桜田門外ノ変』～原作を読んで勝手にキャスト! コンテスト
10月13日～11月30日		この場面でこれ使って! コンクール その1～5 その1 『桜田門外ノ変』～この場面で「この盆栽」を! その2 『桜田門外ノ変』～この場面で「このぐい呑み」を! その3 『桜田門外ノ変』～この場面で「この掛軸」を! その4 『桜田門外ノ変』～この場面で「この一輪挿し」を! その5 『桜田門外ノ変』～この場面で「この小道具」を!
～常時		事変関連・幕末の水戸藩関連情報募集



主催・問い合わせ先

水戸藩開藩四百年記念 『桜田門外ノ変』映画化支援の会

ホームページ: <http://www.mitoppo.jp>

〒310-0011 水戸市三の丸1-5-38 茨城県三の丸庁舎 TEL/FAX:029-303-0310 E-mail: info@mitoppo.jp



水戸藩開藩四百年記念『桜田門外ノ変』映画化支援の会

『桜田門外ノ変』の原作を読んで 映画づくりに参加しよう！

読書の秋にふさわしい感想文コンクール、さらにロケハン・コンテスト、キャスティング・コンテストを実施中です。

【募集期間】9月22日（月）～11月22日（土）

【賞】優秀感想文、優れたロケハン・優れたキャスティングの推薦を表彰（副賞は郷土茨城の特産品など）するとともに、ホームページ等に掲載。ロケハンとキャスティングは、映画製作委員会に推薦。応募者全員に『桜田門外ノ変』にちなんだ記念品を進呈。

1. 『桜田門外ノ変』原作読書感想文コンクール

吉村昭原作『桜田門外ノ変』（新潮文庫）の感想及び映画化に対する期待をお寄せ下さい。

2. 『桜田門外ノ変』～原作を読んで勝手にロケハン！コンテスト

原作『桜田門外ノ変』を読んで、場面に応じたロケ地に相応しい場所（県内）を推薦して下さい。

3. 『桜田門外ノ変』～原作を読んで勝手にキャスティング！コンテスト

原作『桜田門外ノ変』を読んで、登場人物にふさわしい俳優・女優を推薦して下さい。

映画『桜田門外ノ変』に、あなたの家のご自慢の品を登場させてみませんか！

映画製作への支援の一環として、『桜田門外ノ変』の様々な場面・シーンに応じた小道具を推薦するコンクールです。

ご自分やご家族の思い出の道具や、とっておきのお宝など、こだわりの品が『桜田門外ノ変』の映画に登場するかも知れません。奮ってご応募下さい。

【募集期間】10月13日（月）～11月30日（日）

その1 『桜田門外ノ変』～この場面で「この盆栽」を！

武家や商家の屋敷内の座敷や客間、はたまた茶屋や料亭のお座敷等の床の間のシーンにぴったりの小道具として、あなたやお知り合いの方のご自慢の盆栽を置いてみませんか？

その2 『桜田門外ノ変』～この場面で「このぐい呑み」を！

雄藩の藩士や尊王攘夷派の浪士たちが、熱く時勢を論じ合ったり、命がけのはかりごとのために密会している場面。そこで酌み交わされるシーンにふさわしい「ぐい呑み」（合わせて徳利も可）を推薦して下さい。

その3 『桜田門外ノ変』～この場面で「この掛軸」を！

茶屋や料亭、身分の高いお武家さまのお屋敷などで、それとなく何かを主張している掛軸……。座敷や茶室などのシーンにピッタリの「掛軸」を推薦して下さい。

その4 『桜田門外ノ変』～この場面で「この一輪挿」を！

武家の屋敷、茶屋や料亭、商家などの座敷や茶室などのシーンを、さりげなく飾る「一輪挿」。これぞ、と思う品を推薦して下さい。

その5 『桜田門外ノ変』～この場面で「この小道具」を！

緩急や静と動を象徴するシーンなどをいっそう効果的に表現するような小道具、味わいのある品物（その他なんでも）を推薦して下さい。